



GAN E 雅 訪問記
第19弾 粉浜作業指導所編



※ G A N E 雅とは、我如古と下村による当事者コンビです

今回は、住吉区粉浜にある就労継続支援B型事業所『粉浜作業指導所』にお邪魔しました。こちらでは自家焙煎したコーヒーを販売されていて、住吉区内のイベントでもお見かけしたことがありました。コーヒーはもちろん、様々な作業について、職員さんにインタビューを行いました。

— 自家製コーヒーの販売を始めたきっかけは何ですか？

「15年ほど前のことになります。安定して受注できる作業がなかなか無く、職員で話し合った結果、自主製品を作ることになりました。当時の施設長が、他所の作業所でコーヒーを販売していると聞き、うちでも始めました」

— どのようなところで販売されていますか？

「電話やFAXでの注文の他、住吉区役所や大阪市交通局でも定期的に販売しています。また、大阪ハートフル商店街という通販サイトでも『珈波間』というショップ名で出店しています」

— 『珈波間』にはどのような意味がありますか？

「コーヒーの『珈』に、この辺りは昔は海だったことから『波』の字を当てました」

— コーヒーはどのように作るんですか？

「生豆を取り寄せて、一粒ずつ選別します。悪い豆をこまめに取り除くことで、味が良くなります。焙煎前だけでなく、焙煎した後にも、更に選別をしています。焙煎も以前は当事者がしていたのですが、その当事者が体調不良で現在通所していないため、やむなく職員が焙煎しています」

— 代わりに焙煎をする当事者はいないんですか？

「豆の種類や室温気温、その日に何回焙煎機を使っているかによっても、焙煎のやり方は変わります。マニュアルはありますが、最終的には体で覚えるしかないので、誰でもすぐ出来る作業ではないんです」

作業所内を見せてもらいました



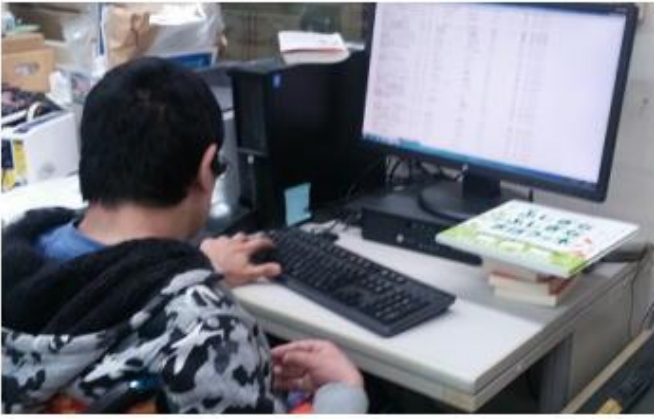
コーヒーの計量作業です。他にも、選別や袋詰め、ロゴマークの貼り付けなど、様々な作業を当事者が行っています。



焙煎に使用しているのは、専門店でも使われているアメリカのディードリッヒ製の業務用焙煎機。お値段はなんと数百万円。豊生園の豆乳を作る機械を彷彿とさせる価格です（2016年9月号参照）。焙煎するたびに手入れが必要で、煙突掃除もしなければならないと、お金も手間もかかっています。



コーヒー以外にも、様々な作業をしています。こちらは煮干しの粉末を袋に詰めています。部屋に漂う煮干しの匂いが食欲をそそりますが、毎日嗅ぎ続けていると、そうも言っていられなくなるのだとか……。



ふるほんのネット販売作業。
Amazonのマーケットプレイスで、
作業所に寄付された本を販売しています。



倉庫にはカツオ節の入った段ボール
が山積みになっていました。取材中
にもひっきりなしに往復する台車から、
作業にかける熱量が伺えます。



その他、ペット飼料等の袋詰めや名刺作成といった、様々な作業に従事
されていました。



作業所内を一通り見て回った後で、焙煎したばかりの自家製コーヒーをいただきました。職員が一から勉強して考えた、コロンビアとブラジルのブレンドとのこと。香味高く、それでいてとても飲みやすいコーヒーでした。取材前から「あったかいコーヒーが飲みたい」と呟いていた下村記者の五臓六腑にも染み渡ります。コーヒーは煎りたてが一番美味しいと言われていますが、粉浜のコーヒーは作り置きをしない受注生産とのことなので、販売されているものでも、煎りたてに近い美味しさを味わうことができます。

—色々な作業をされていますが、どのように割り振っているんですか？
「作業内容は固定していません。その日に誰が通所しているかや、その人の体調に応じて、作業内容を決めています」

—月の工賃はどのくらいですか？
「14000円ほどです。職員として、現状に甘えてはいけないと思っています。コーヒー事業を更に大きくして、仕事をもっと作って、4万、5万は目指したいですね」

—最後に、読者に一言お願いします。
「粉浜に来れば、働く場面・働く時間があります」

粉浜作業指導所の皆さん、本当にありがとうございました！

取材にご協力いただいた施設

就労継続支援B型事業所 粉浜作業指導所

大阪市住吉区東粉浜2丁目15番7号 06-6671-3111

コーヒーの販売サイト http://www.osaka-heartful.jp/kohama/_pc/

文責：下村・我如古

かがや 輝けいのち！～フラッシュ・モブ～

前号でお伝えした車いすダンスの続報です。11月23日に長居公園で行われた『ポジティブ文化交流祭』のステージで、ダンスを披露しました。と言っても、普通に踊ったわけではなく、フラッシュ・モブ（前触れ無く突然行われるパフォーマンス）として行いました。



ステージ序盤は、ダンスの稽古をしてくださった福角ご夫婦のパフォーマンス。観客の目が二人に向いている間に、あいえるのメンバーがスタンバイをします。

福角ご夫婦のパフォーマンスが終わると共に、20名以上の大所帯が素早くステージへ移動。『19の軌跡』と『手のひらを太陽に（あいえるVer）』に合わせてダンスを披露しました。



重度障害者が地域で生きていることをアピールするために、夏頃から準備を進めてきました。今後も、こういった取り組みを続けていけたらと思います。

ぶんせき もりしま
文責：森嶋

ど い さ ん ぽ
 ~in 東京~

ほんわか新年初の記事は・・・お待たせしました！！毎年恒例土井さんの旅行企画です★
 今年は、国立科学博物館へ行きたい！ということで、東京に決定！！
 東京には他に何かあるのか・・・と調べていたら品川アクアパークが！！イルカショー
 も見ることができるのとこの二つをメインに行ってきましたあ～(*^_^*)



☆1日目☆
 品川アクアパークへ！！イルカのショーは、
 音と光と映像とイルカたちが融合し、とて
 も幻想的なショーで感動しました d(≧▽≦)b



☆2日目☆
 もう一つのメイン国立科学博物館へ！！恐
 竜や忠犬八子公、色々な生き物の標本が
 見れたり、歴史も知れて大満足でした (^_^)v



☆土井さんの感想☆



アクアリウムのイルミネーションがとても印象的でした。
 来年は九州とか行ってみたいなあと思います！

ほんわか今年も色々なことにチャレンジしていきます！よろしくお願ひします m(_ _)m

ビールとルール



あな
たが
ど
う
す
る
？

A 売ってもらえるように
売店スタッフと話し合う。

B あきらめてもらおうように
利用者を説得する。

C 「ダメみたいですねー」と
言いながら、ともに去る。

D 自分の分として購入し
売店から離れて
利用者に提供する。

E その他